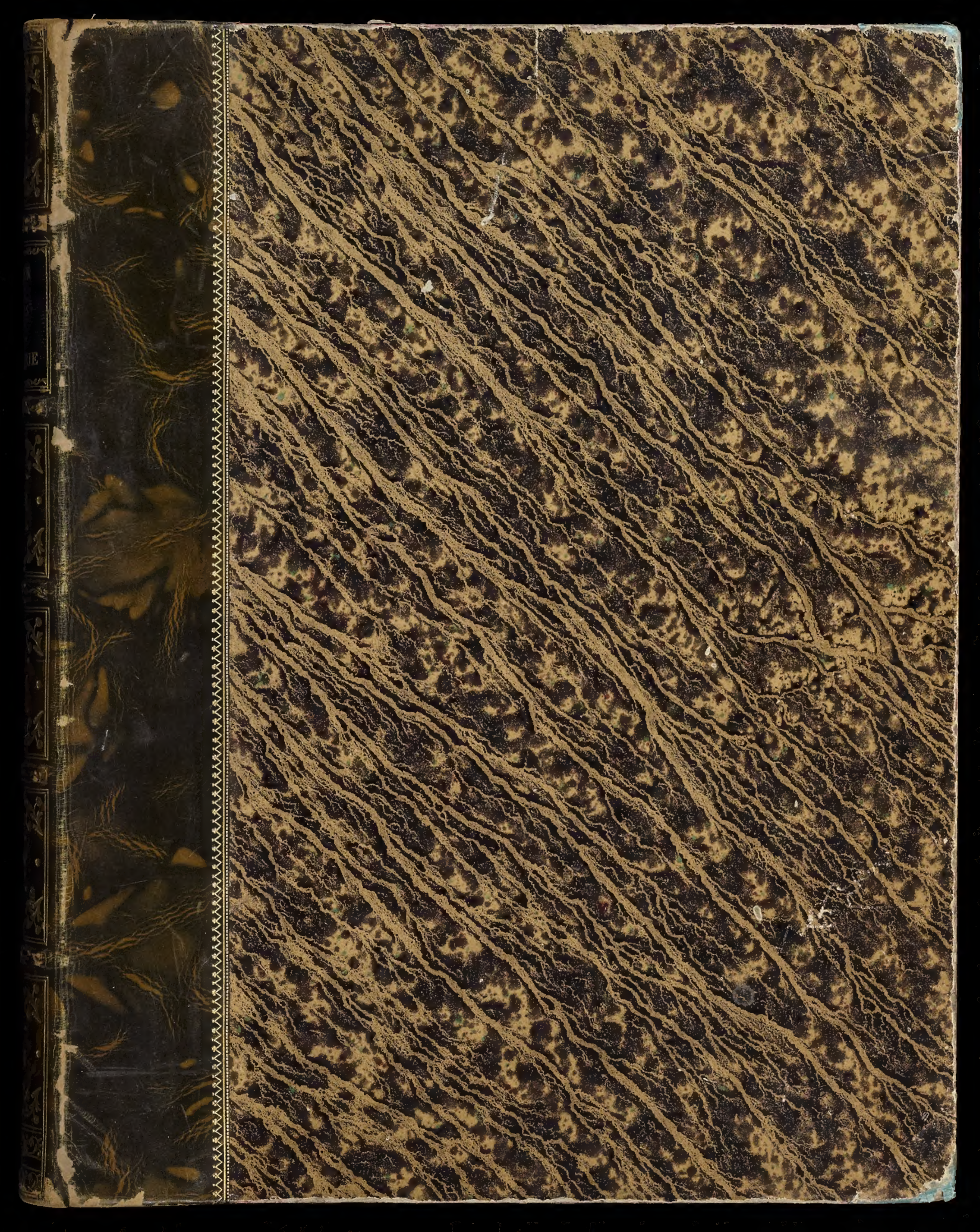
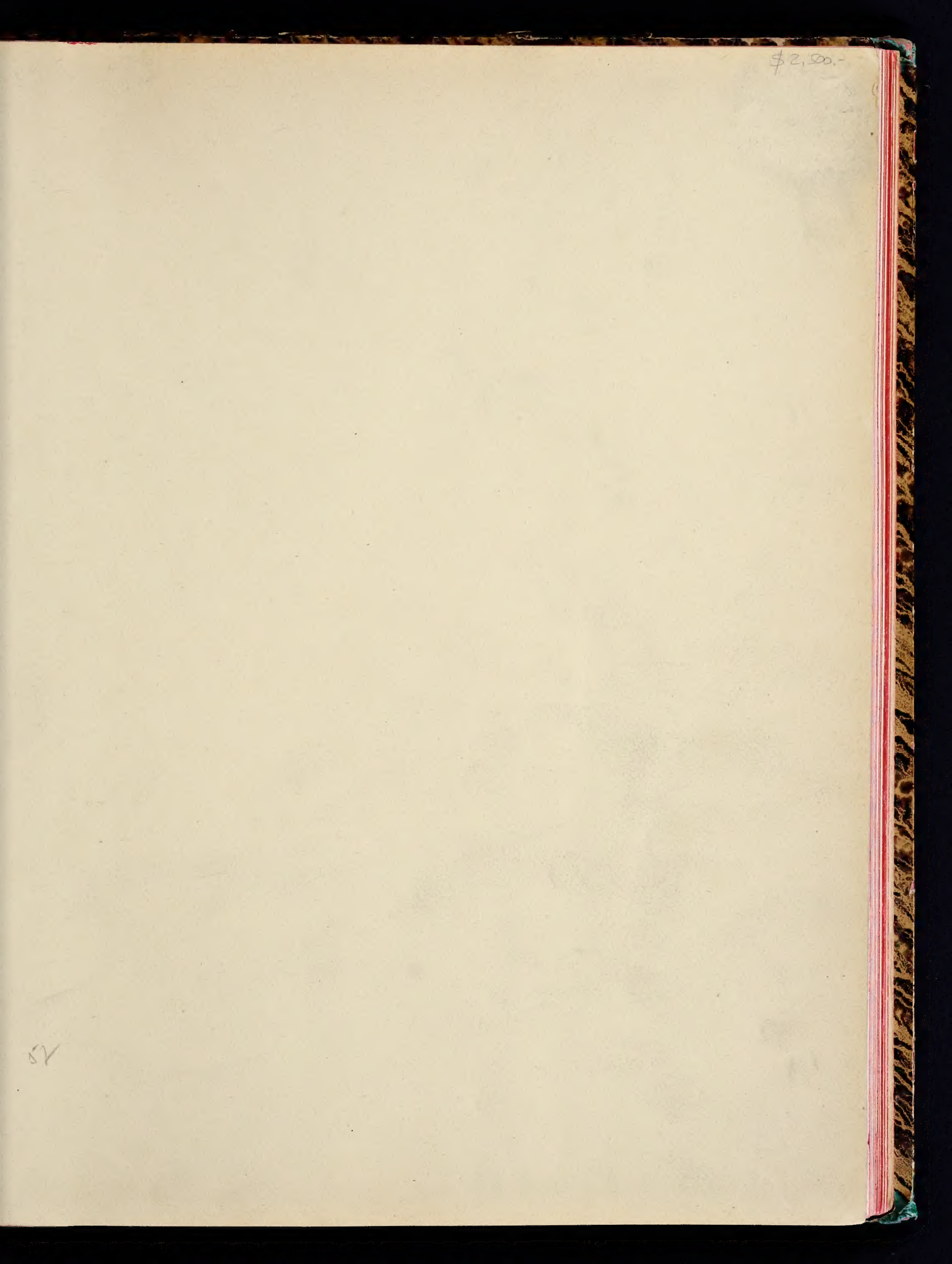




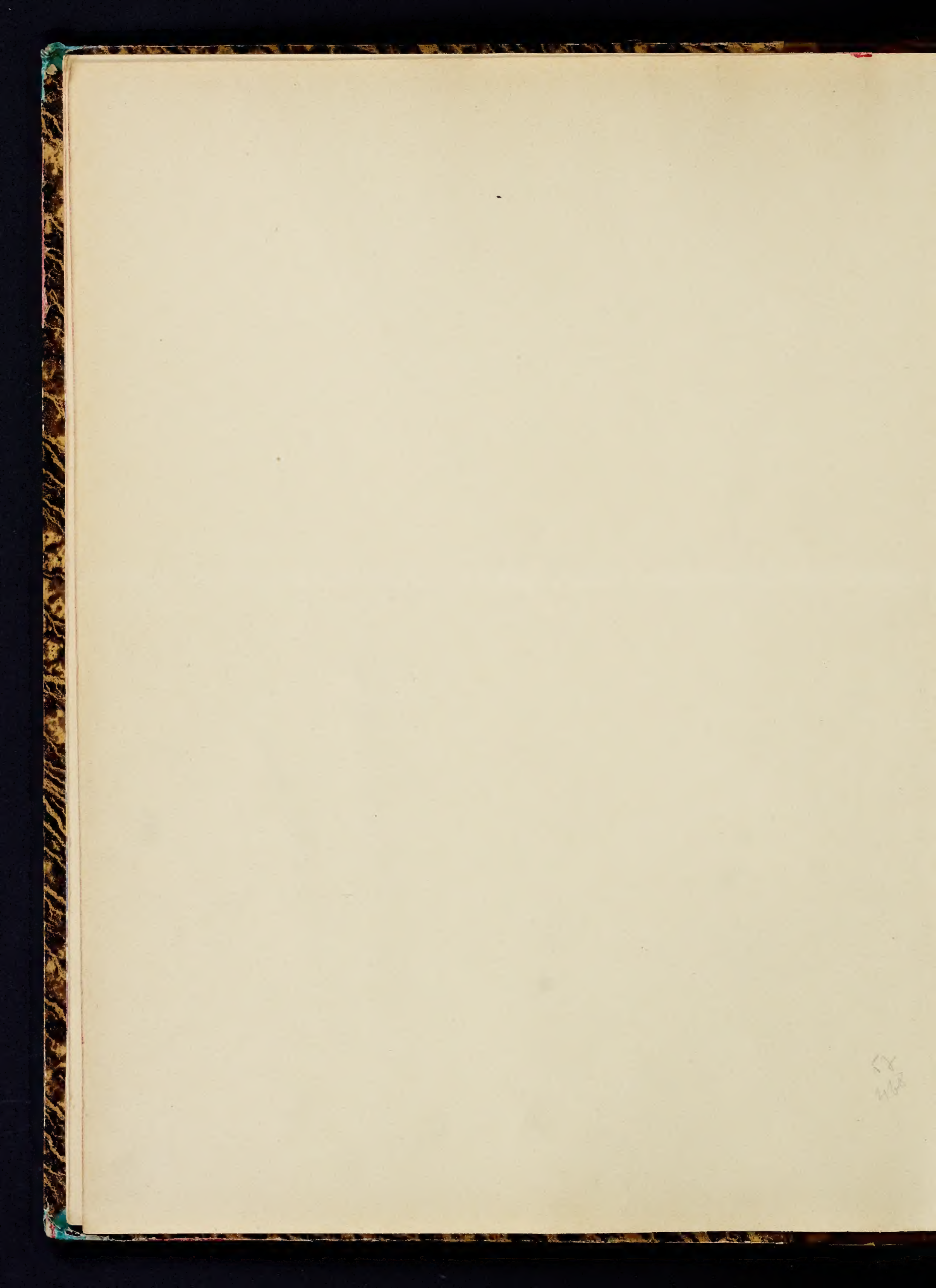


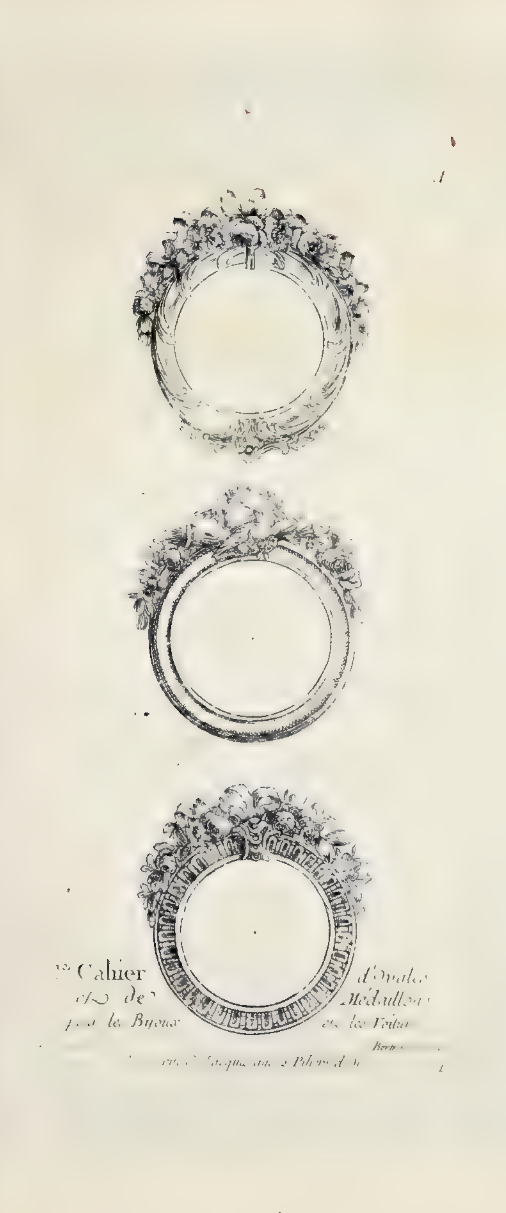


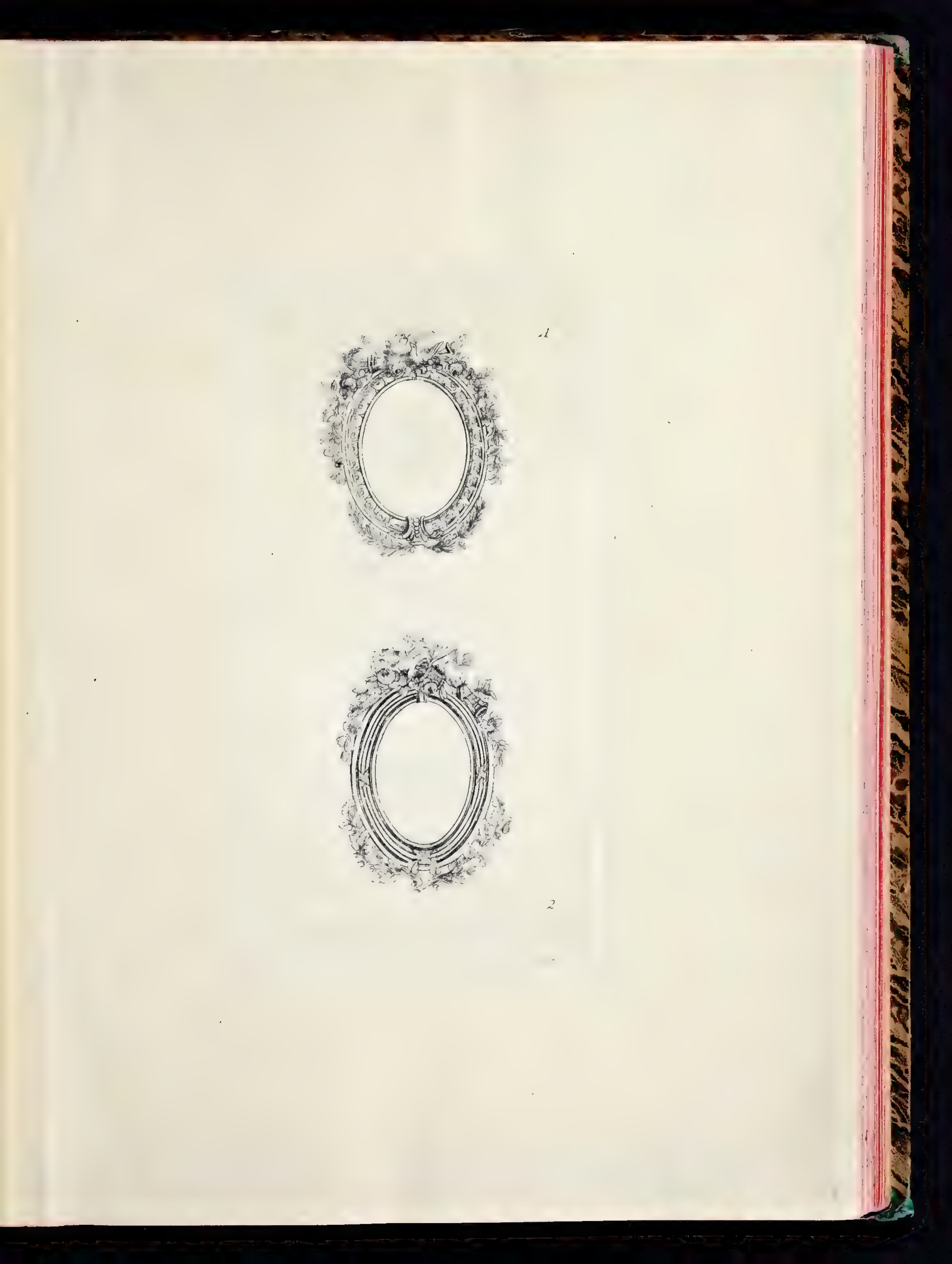
$2,50.-

5V



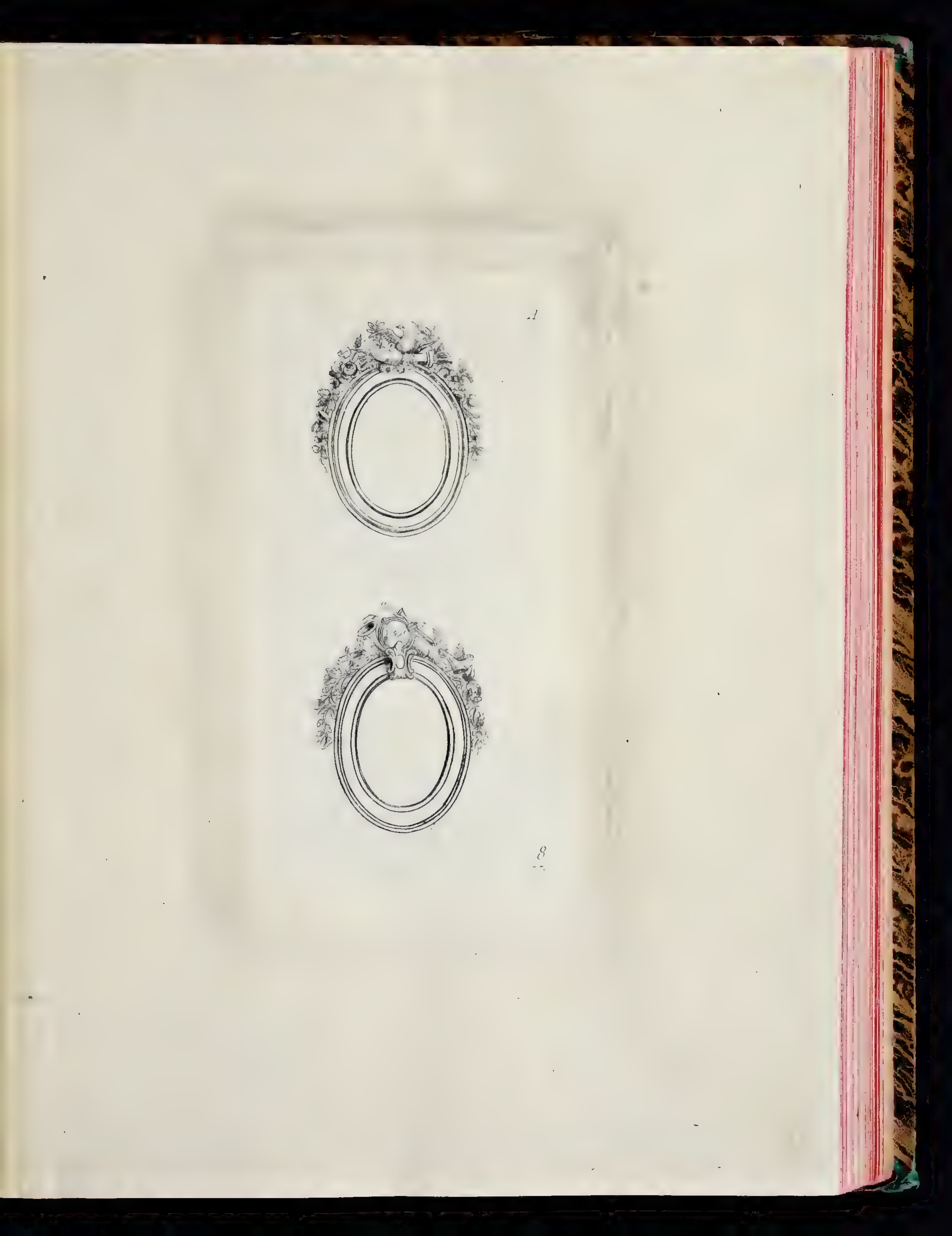



Cahier
de


1
2


A



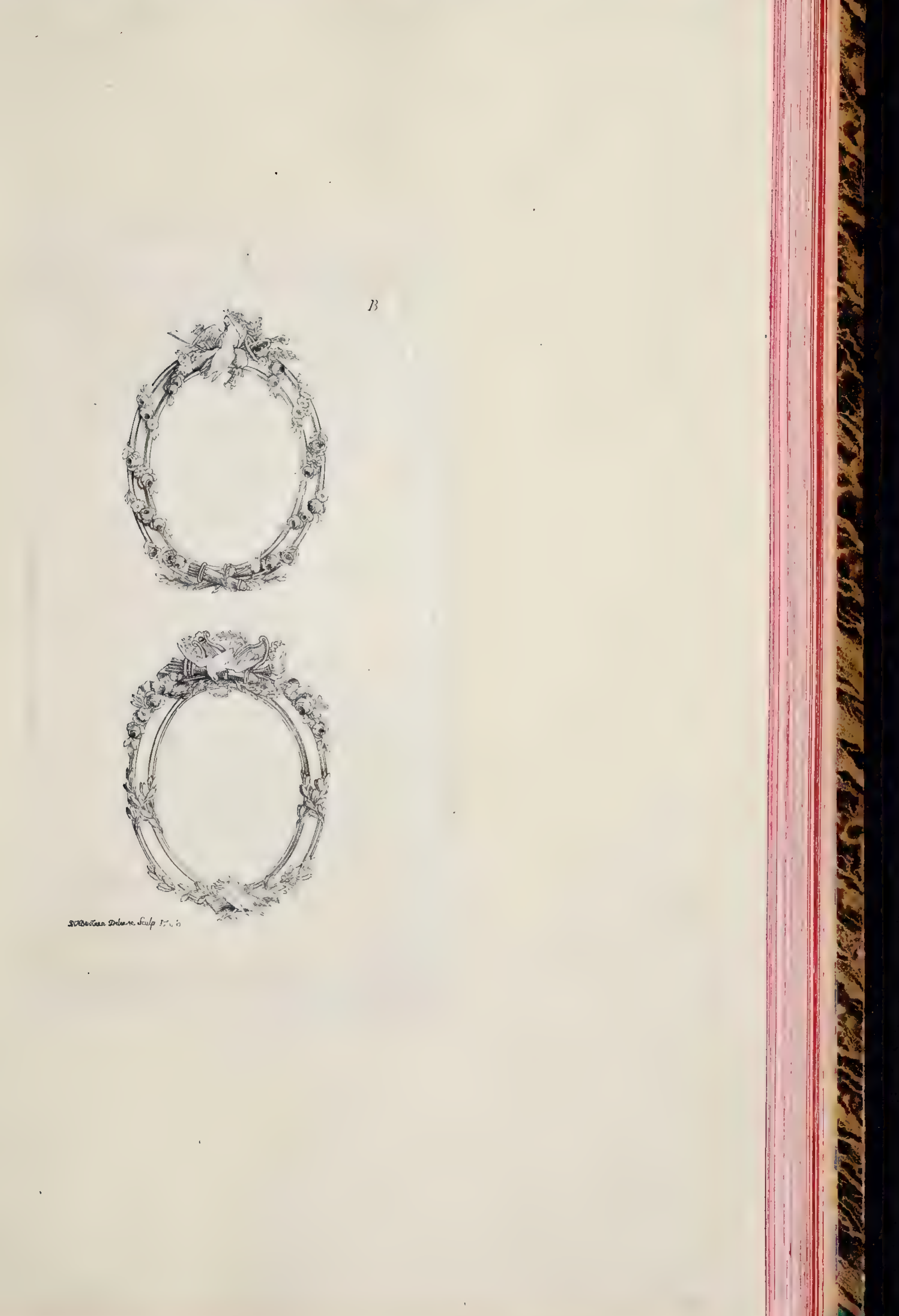




IIe Cahier



2

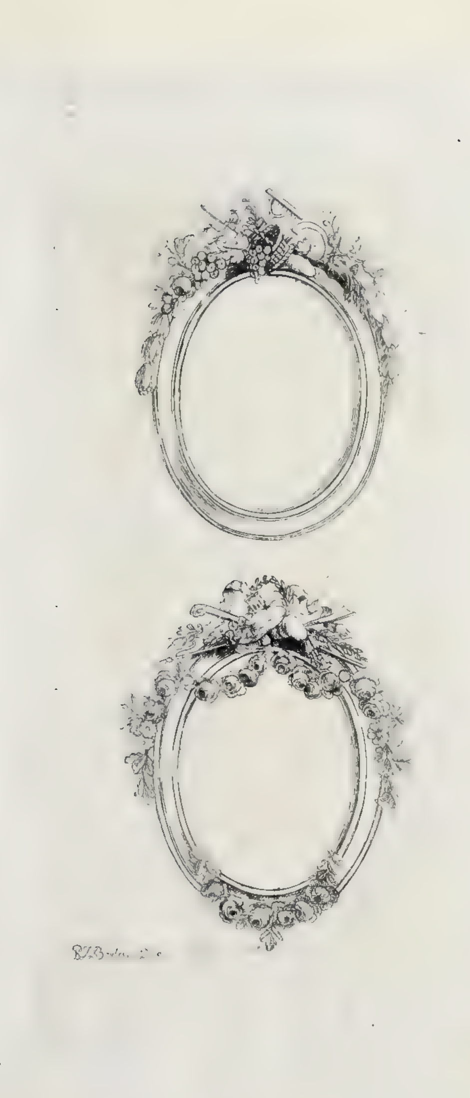

B

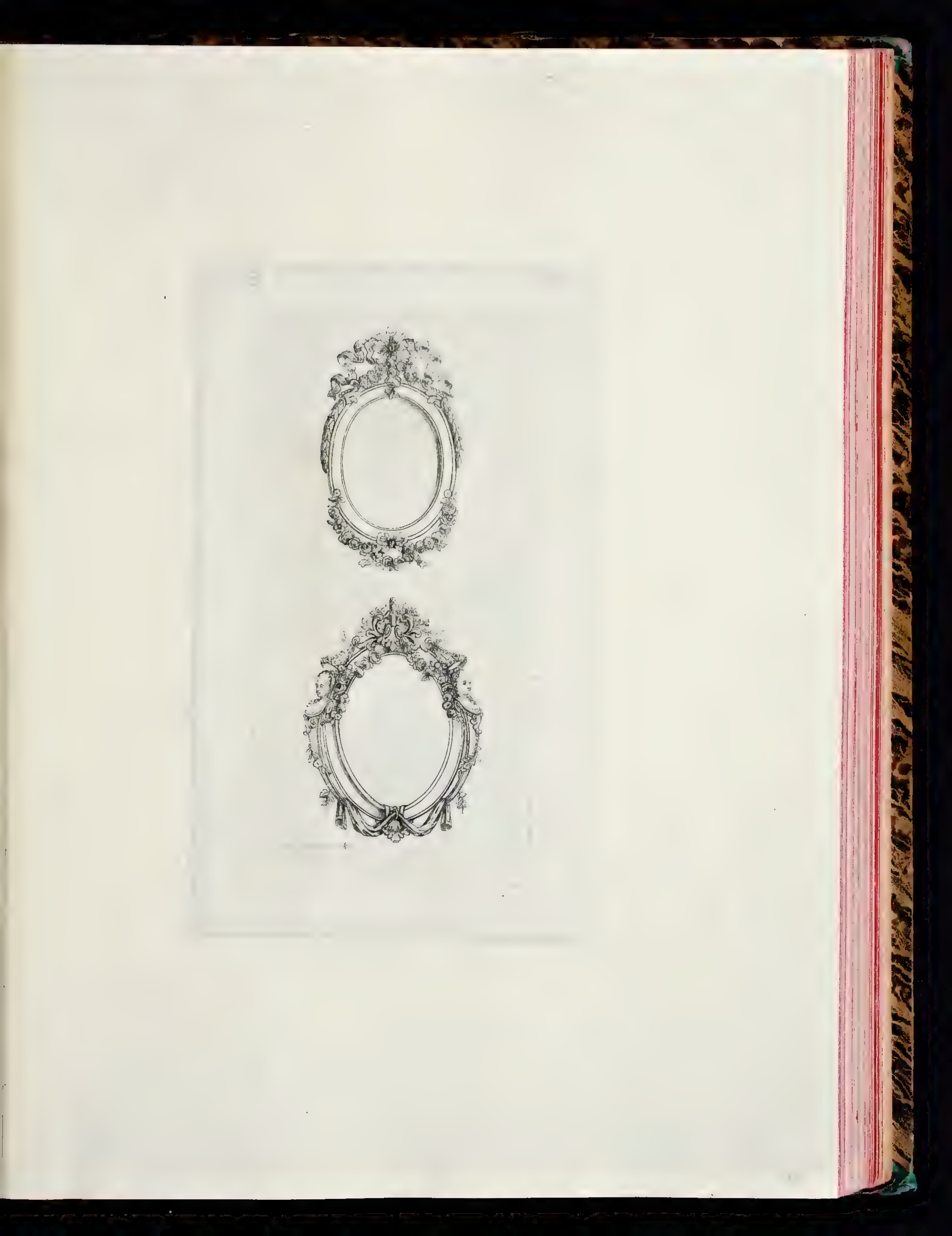




4

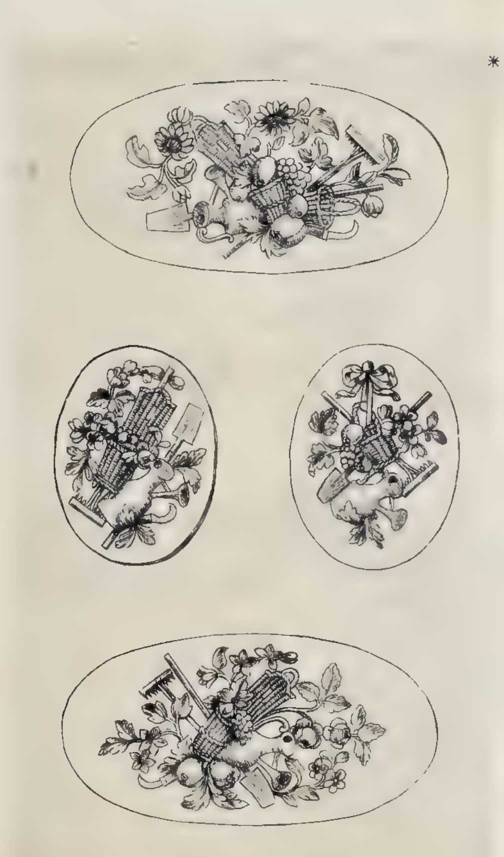








IIIe Cahier de Trophées et de Fleurs
pour le Bijoutiers






B
4

*







B

*







B


B
7



B 8

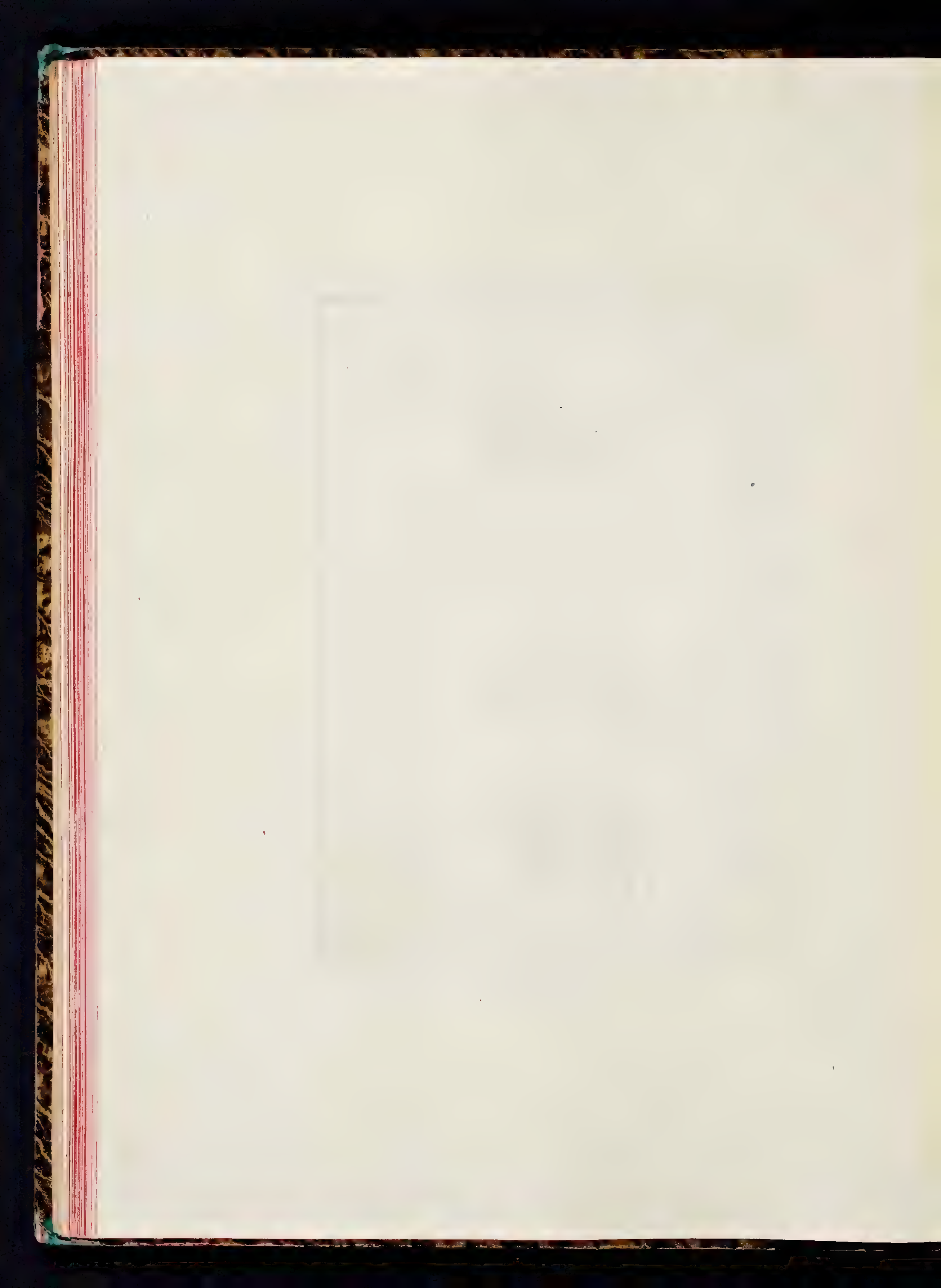

D
1771.
IV.E CAHIER
de
Nouveaux Trophés
Qui peuvent servir a toutes sortes de Médaillons
utile a toutes ouvrages de Bijouteries &c. &c.
a Paris
Aux 2. Piliers d'or
I



2

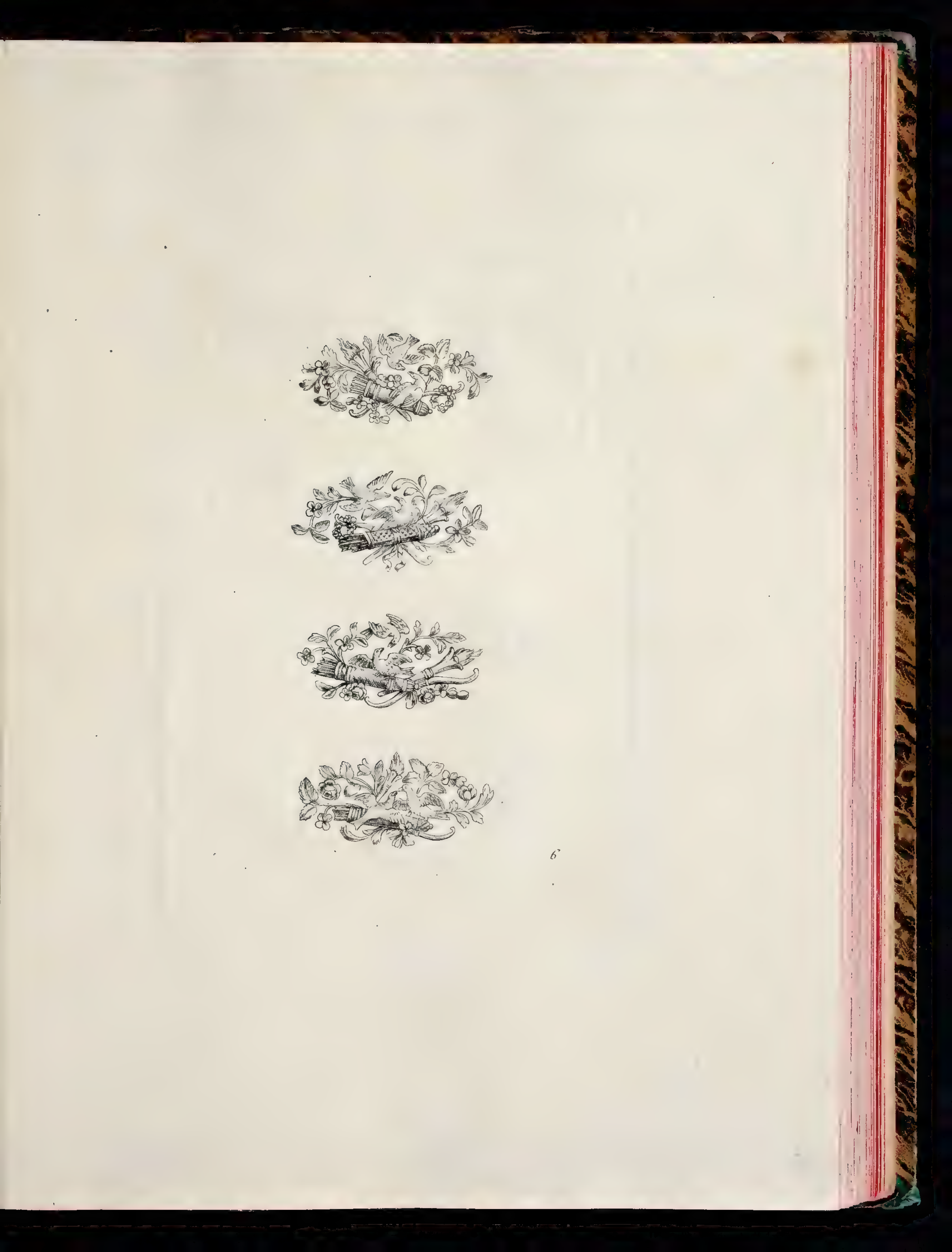



4

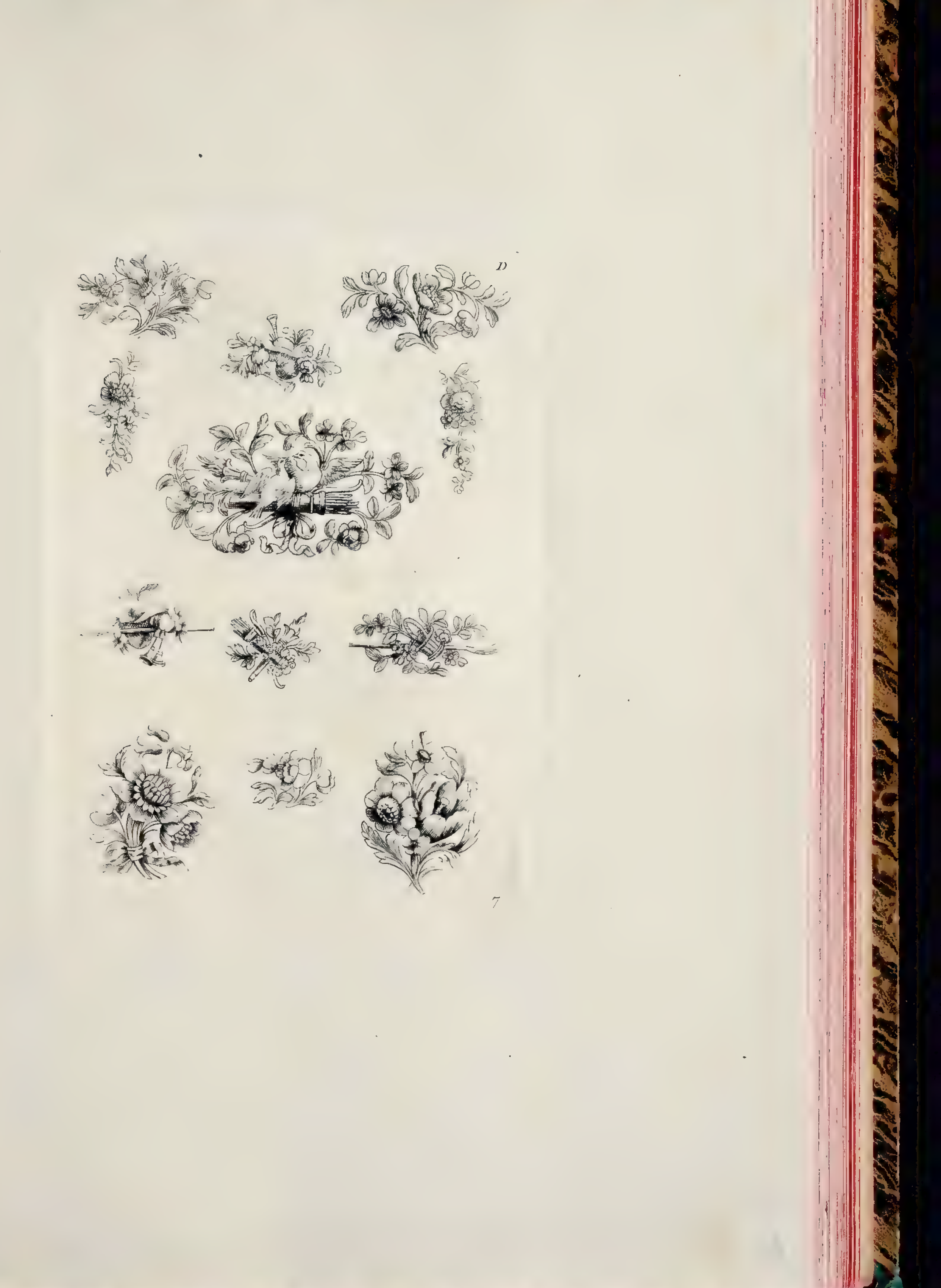


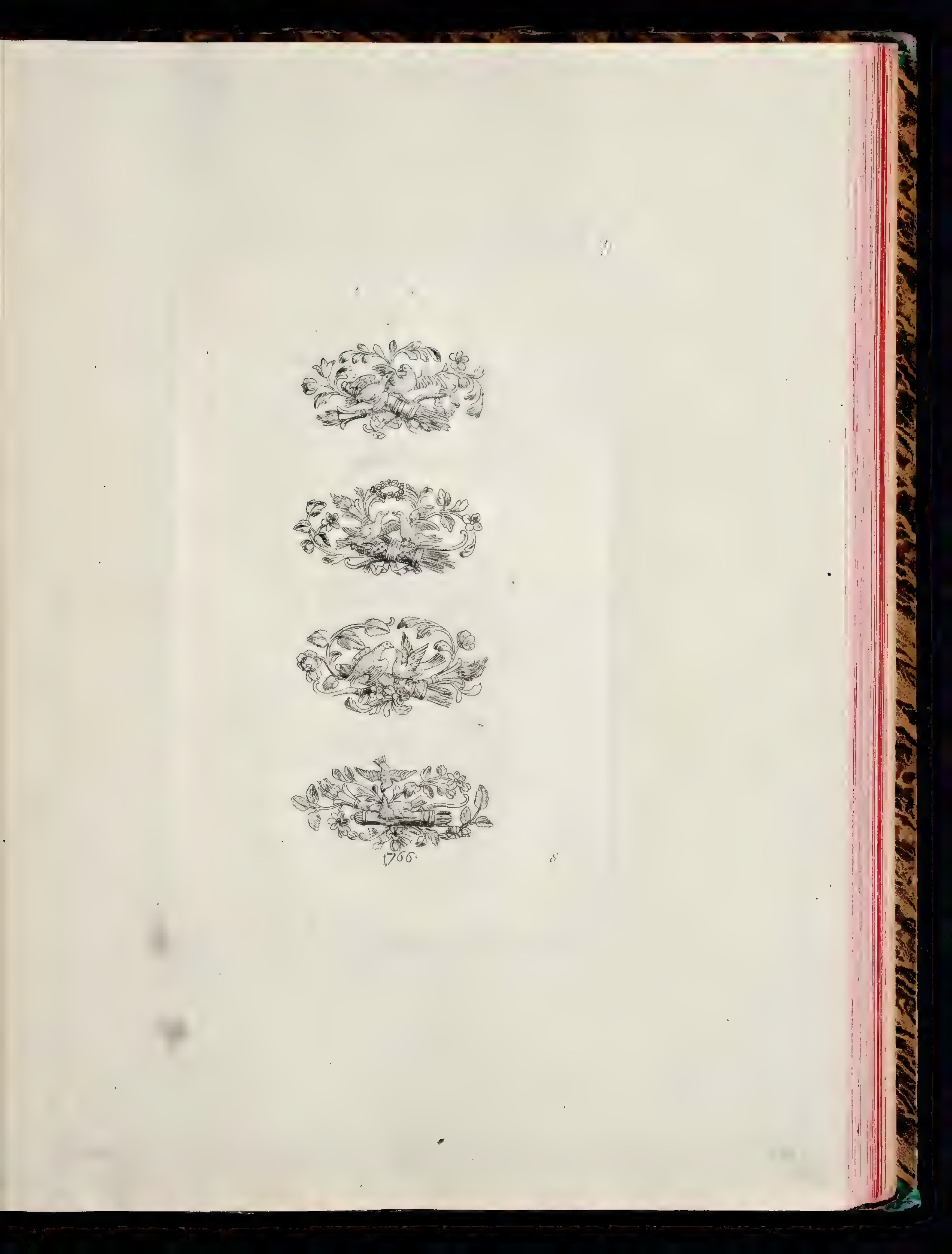


5



6


D
7


1766

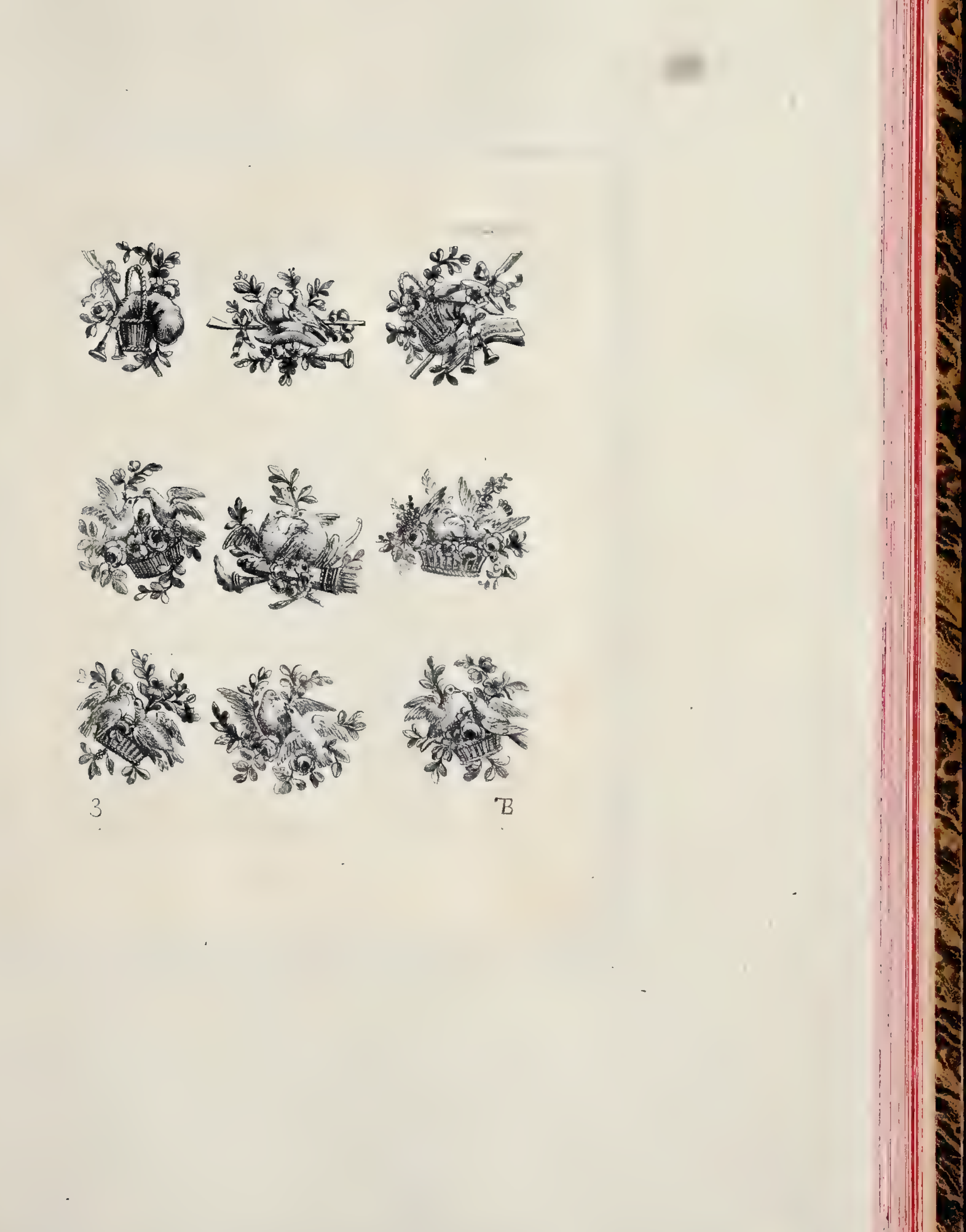


Berte in. l Inv et Sculp

Divers Trophées 1

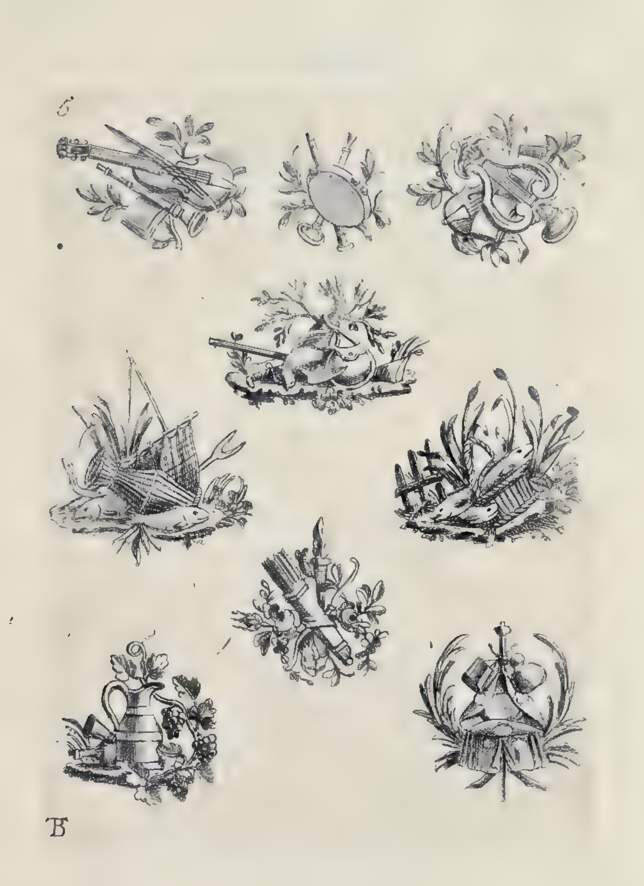
Pour les Bijoutiers et Graveurs en Metaux

Paris aux 2 Piliers d'Or



3
B


4





B



1





Bertren Sculp L . *a Paris chés Daumont*





Bertren Sculp. *Dumont.*

3.





Bertren Sculp Daumont





Bertren Sculp

Daumont







Bertren Sculp. *Daumont*

6.





Bertren Sculp. *Daumont*

7.





Berbon Sculp *Dauma del*

8.



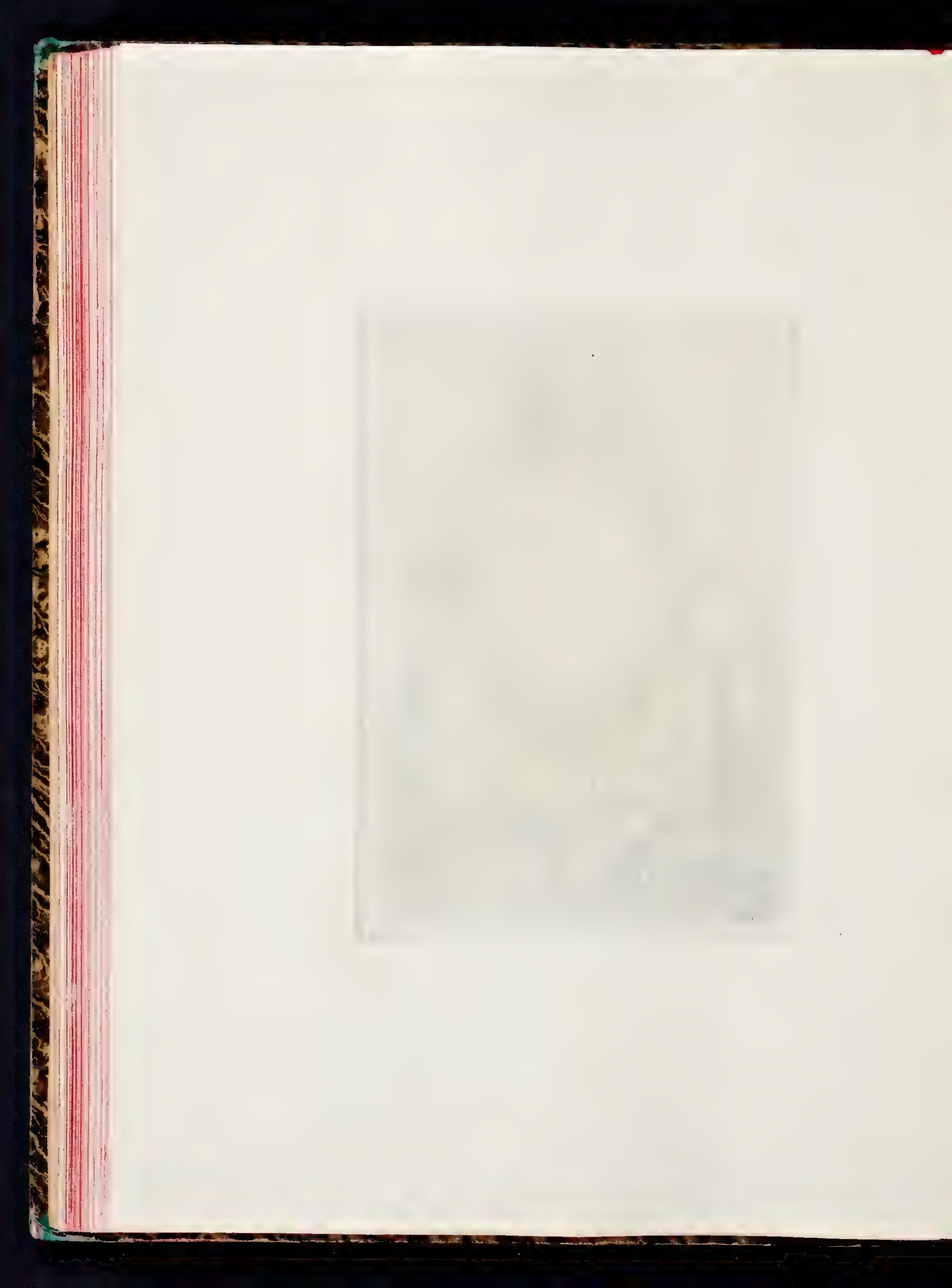


Bertren Sculp *Dawnone*


Medaillons Trophées
Vases et autres Sujets
Nouveaux 1771
A Paris rue St Jacques.








Livre











Trophees Nou[illegible] pour la Peinture Sculpture et tout Arts dependant
[illegible] St Jacques aux 2. Piliers d'Or.

[illegible]RIS

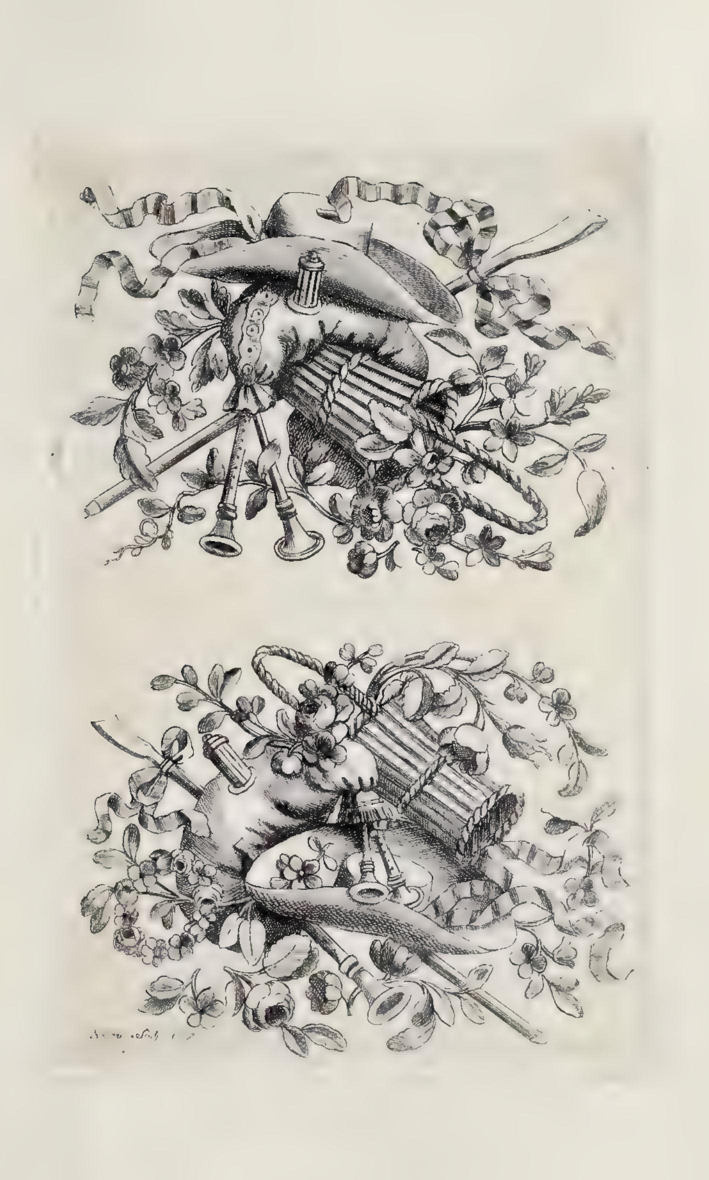



3
Sculp 1771


Bertren. Sculp. 1771.




Bortren Sculp 1771




8
Barton sculp 1771




Bertrendt fecit
TB
IIme Livre de Médaillons
1
A Paris chés J. Fr. Chereau rue S. Jacques aux 2 Piliers d'Or


TB
2


TB
3

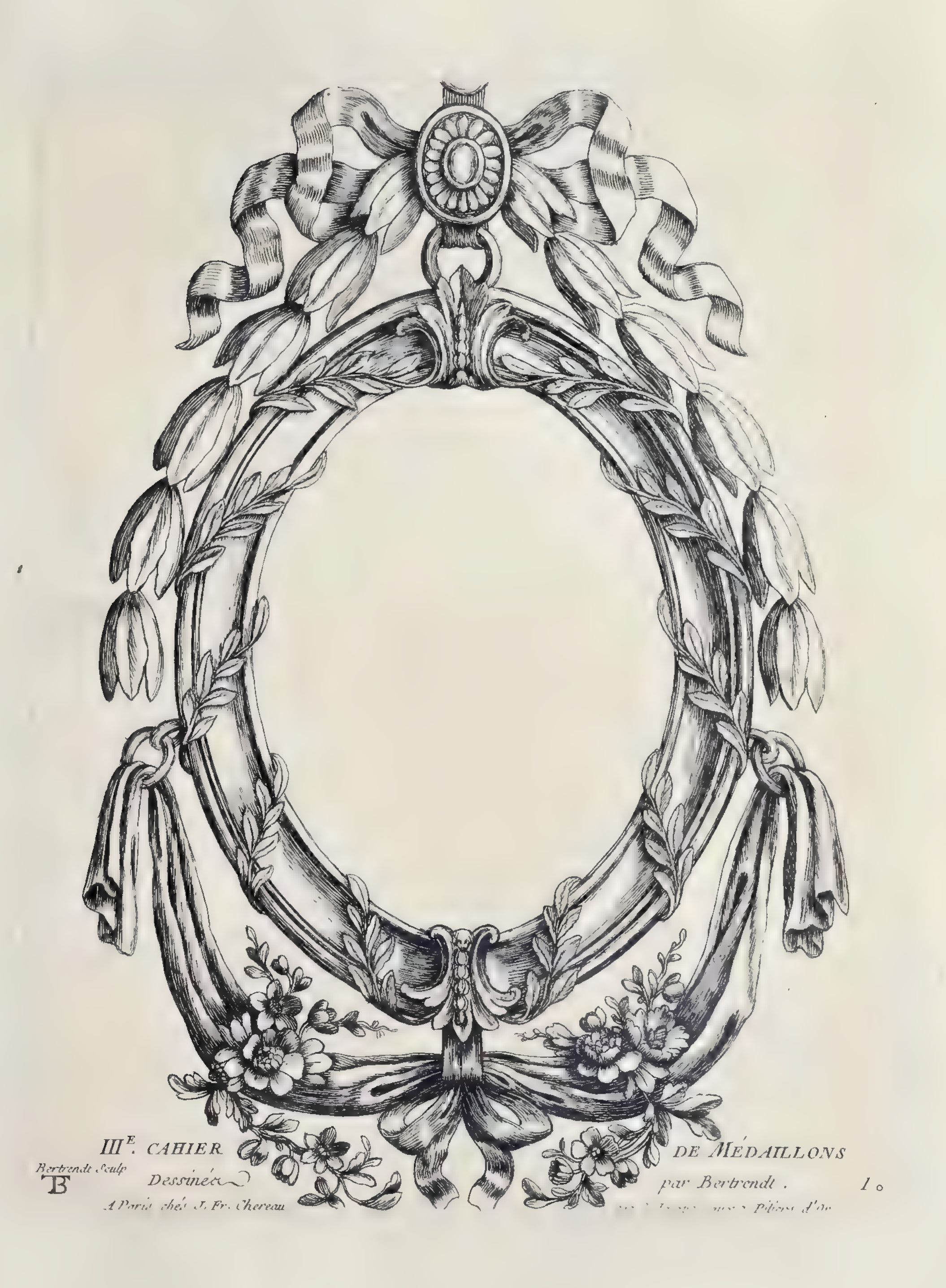


4


B
5


B
6



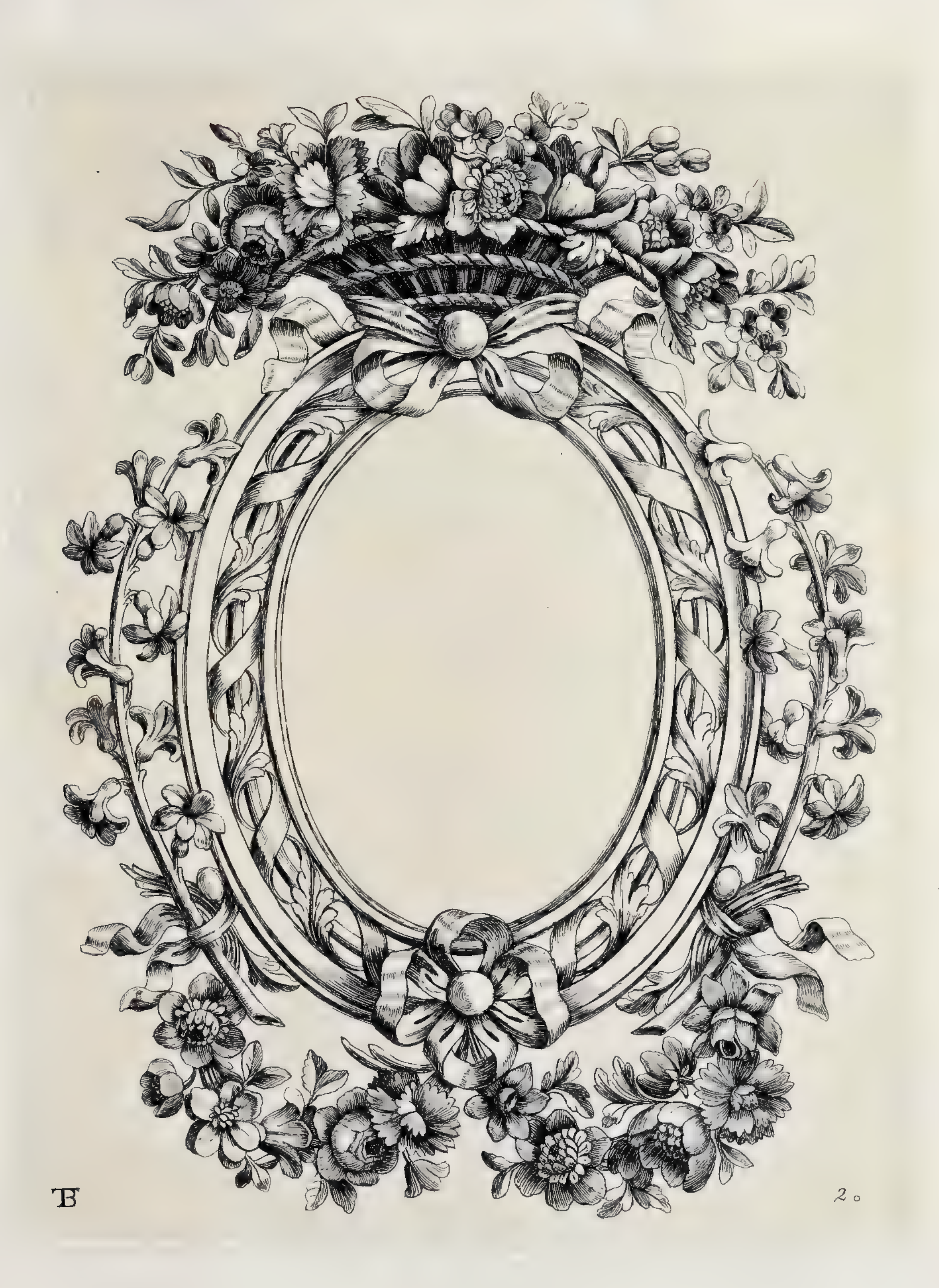


IIIE. CAHIER DE MÉDAILLONS

Bertrendt Sculp

TB Dessinée par Bertrendt . 10

A Paris chés J. Fr. Chereau ... Piliers d'or





TB



B


TB


B
6



B

4

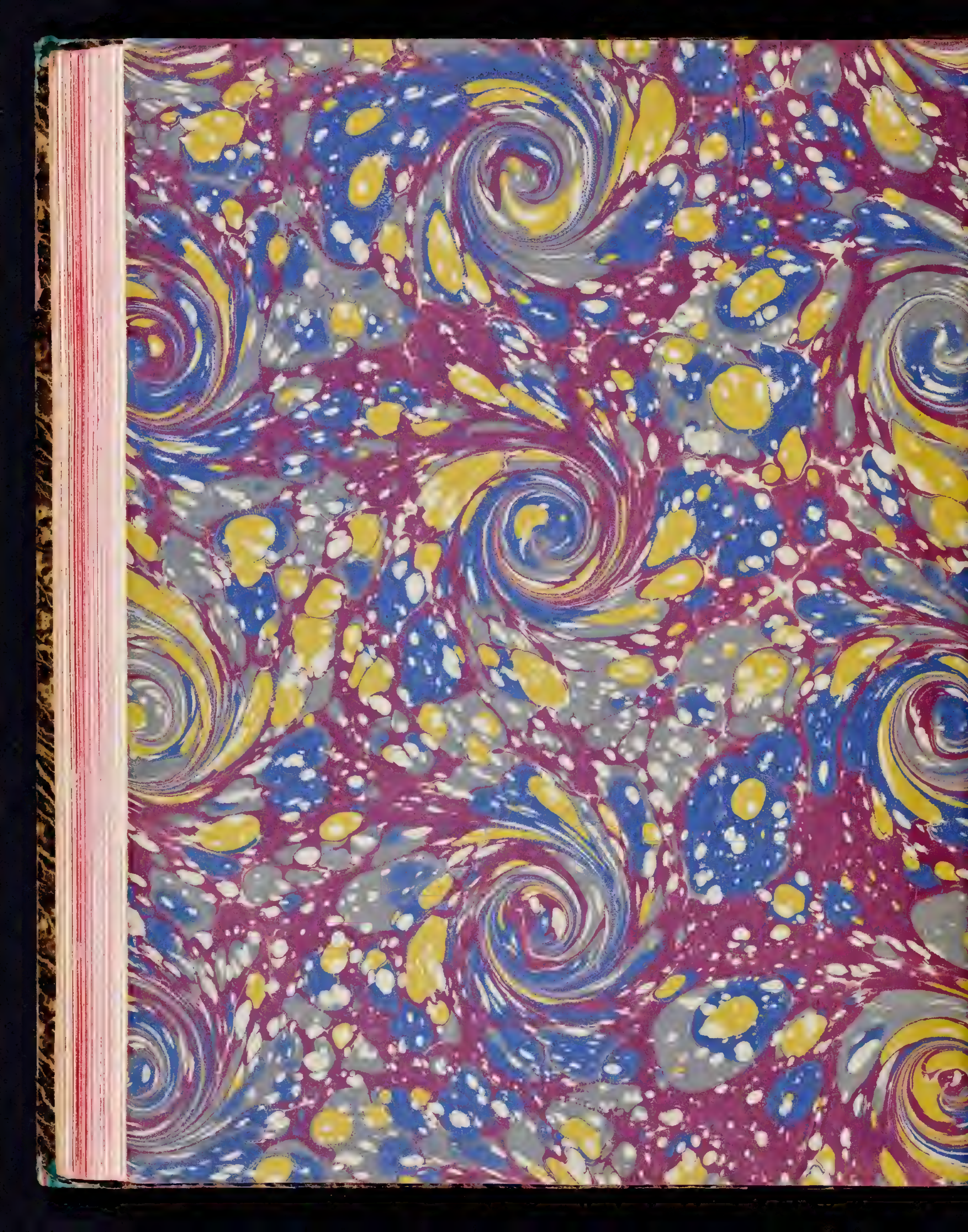


TB













Deuxième édition considérablement augmentée et dépassant les limites de la première puisqu'elle étend l'étude des ébénistes jusqu'à 1870, à la chute du Second Empire. Elle englobe donc ainsi les ébénistes de la fin du XVIIIe siècle et ceux de presque tout le XIXe siècle, la IIIe République marquant le déclin de l'artisanat. Un volume in-quarto (29 cm × 22,5 cm), relié pleine toile, de 590 pages avec 128 planches en phototypie. 240 F

Cet ouvrage contient plus de quatre mille notices présentées dans l'ordre alphabétique des noms, accompagnées des fac-similés de marques et estampilles et de trois cent huit reproductions de meubles, avec la liste des meubles se trouvant dans des collections publiques et particulières ou passés en ventes publiques. Établi sur le même plan que le SALVERTE, avec des quantités de références bibliographiques, il constitue une suite chronologique à celui-ci; hormis la première édition qui était d'ailleurs fort incomplète par rapport à la présente, c'est le seul ouvrage de cette nature sur les ébénistes du XIXe siècle et leurs œuvres.

Rappel:

COMTE DE SALVERTE

LES ÉBÉNISTES DU XVIIIe SIÈCLE

Leurs œuvres et leurs marques

Cinquième édition revue et augmentée de 17 planches. Au total, 336 pages plus un frontispice et 87 planches en phototypie; un volume in-quarto (29 cm × 22,5 cm), relié toile. 200 F.

Veuillez m'envoyer *exemplaire des Ébénistes du XIXe siècle, par Denise Ledoux-Lebard, au prix de* 240 F.

exemplaire des Ébénistes du XVIIIe siècle, par le comte de Salverte, au prix de 200 F.

Nom:

Adresse complète *Signature:*

F. DE NOBELE, LIBRAIRE-ÉDITEUR, 35 rue Bonaparte, PARIS 6e

et chez votre libraire

Mise en vente 1966

DENISE LEDOUX-LEBARD

LES ÉBÉNISTES PARISIENS du XIXe siècle (1795-1870)

LEURS ŒUVRES ET LEURS MARQUES

Deuxième édition considérablement augmentée et dépassant les limites de la première puisqu'elle étend l'étude des ébénistes jusqu'à 1870, à la chute du Second Empire. Elle englobe donc ainsi les ébénistes de la fin du XVIIIe siècle et ceux de presque tout le XIXe siècle, la IIIe République marquant le déclin de l'artisanat. Un volume in-quarto (29 cm × 22,5 cm), relié pleine toile, de 590 pages avec 128 planches en phototypie. 240 F

Cet ouvrage contient plus de quatre mille notices présentées dans l'ordre alphabétique des noms, accompagnées des fac-similés de marques et estampilles et de trois cent huit reproductions de meubles, avec la liste des meubles se trouvant dans des collections publiques et particulières ou passés en ventes publiques. Établi sur le même plan que le SALVERTE, avec des quantités de références bibliographiques, il constitue une suite chronologique à celui-ci; hormis la première édition qui était d'ailleurs fort incomplète par rapport à la présente, c'est le seul ouvrage de cette nature sur les ébénistes du XIXe siècle et leurs œuvres.

Rappel:

COMTE DE SALVERTE

LES ÉBÉNISTES DU XVIIIe SIÈCLE

Leurs œuvres et leurs marques

Cinquième édition revue et augmentée de 17 planches. Au total, 336 pages plus un frontispice et 87 planches en phototypie; un volume in-quarto (29 cm × 22,5 cm), relié toile. 200 F.

Veuillez m'envoyer .... *exemplaire des Ébénistes du XIXe siècle, par Denise Ledoux-Lebard, au prix de* 240 F.

.... *exemplaire des Ébénistes du XVIIIe siècle, par le comte de Salverte, au prix de* 200 F.

Nom:

Adresse complète *Signature:*

F. DE NOBELE, LIBRAIRE-ÉDITEUR, 35 rue Bonaparte, PARIS 6e
et chez votre libraire

8) – trophées nouveaux pour la peinture, sculpture et tous arts dépendant du dessein. Se vend rue St jacques aux 2 piliers d'or à Paris. Bertren sculp. 1771

pl. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 1 non num, 8, 9 -

9) – IIe livre de medaillons. A Paris chés J. F. chereau rue St Jacques aux 2 Piliers d'Or. Bertrendt fecit B

Theo

pl. 1. 2, 3. 4, 5, 6,

10 – IIIe cahier de medaillons dessinés par Bertrendt. à Paris chés J. Fr. chereau rue St jacques aux 2 Piliers d'Or. Bertrendt Sculp. B

Berlin 477 ("Theodore" – Theo 1-3, 6)

pl. 1, 2, 1 non num., 4, 1 non num., 6

+

4 planches diverses.

1) — 1er Cahier d'ovales et de médaillons pour les bijoux et les voitures. P., rue St Jacques au 2 piliers d'Or. [nd]

pl. 1, 2, 1 non num, 1 non num., 8, Bertren

2) — 2e cahier d'ovales .... P., [nd] aux 2 piliers d'or

pl. 1, 2, 3, 4, 6. 1 non num, 1 non num. P.J. Bertren

3) — 3e Cahier de trophées et de fleurs pour les bijoutiers. B

pl. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. ✓ complete

Berlin 477 (Théodore?) ~~Bertr~~ Berlin only has 1–7

4) — 4e cahier de nouveaux trophés qui peuvent servir à toutes sortes de Medaillons utile à toutes ouvrages de bijouteries etc, etc. A P, aux 2 Piliers d'Or 1771

pl. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. rien

5) — Divers trophées pour les bijoutiers et graveurs en metaux. (Bertrand? Inv. et sculp.). A. P. aux 2 Piliers d'Or. Bertrand Inv. et sculp.

pl. 1, 3, 4, 5, (une pl. num 5 mais issue d'un autre cahier mais signée B) 7,

6) — [Recueil de Vases] Bertren sculp. à P., chés Daumont

pl. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

7) — Medaillons, trophées, Vases et autres sujets nouveaux 1771. A Paris rue St Jacques. Bertren Sculp.

pl. 1, 2, 3, 4, 5, 6. ✓ complete

Berlin ~~[illegible]~~ 477 ("Théodore Bertren")